SERENADE.

Oboe.

I. 480697

Tema con Variazioni.

Bernhard Sekles, Op. 14.

Andante. 8 8

Var. I. Poco più.

pp

p

pp

poco rit.

Var. II. L'istesso tempo.

1 *f*

mf

tr 1

f

poco rit. *p*

Var. III. Ancora un poco più.

4 *p* *mf* *f*

mf

p 4 *p* *mf* *f*

Var. IV. Adagio.

1 7 *tranquillo* *p* 3 3 7 7 *mp*

Oboe.

Var. V.
Vivo.

f *pp* *f* *pp* *mf* *mf* *f* *pp* *f* *pp*

Var. VI.
Sostenuto assai.

5 *p* *f* *f* 5 *p* 2

Var. VII.
Allegretto tranquillo.

4 *p* 4 *p* *mf* *ff* *mf* *mf* *ff* *mf*

poco rit. Tempo I. 1 *pp* 1 *p* *poco rit.*

Var. VIII.
Allegro risoluto.

1 *ff* *p*

1. 2. 2 *scherzando* *mf* *p* 1

2. *ff* *p*

1. 2. *f* *f*

Var IX.
Tempo del Tema.

p

3 3 *mf*

cresc.

7 *f* *ff* *dim.* *ritard.* *ppp*

Oboe.

II.

Scherzino.

Presto ma non troppo.

Oboe.

mf *cresc.* *f*

5 11 2 2 *mf* *f* *mf*

1 *f* *mf*

cresc.

cresc. 6 5 *mp* *cresc.*

L'istesso tempo.

p *p*

p *cresc.* *cresc.* *cresc.*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* 1 2 *cresc.* 3 4 5

6 *cresc.* 7 8 2 *ff* 7

Oboe.

III.

Divertimento in forma di Fuga.

Allegretto tranquillo.

15 Clar. 1 *f*

2 *f*

3 *p e scherzando*

3 *mf* *cresc.*

4 *mf*

5 5 *mf*

Oboe.

(6) *tranquillo*

p

sempre **p**

(7)

6

p

1

hervortreten.

mf

1

cresc.

f

(8)

sempre **f**

Poco meno.

p *subito*

(9)

2

rit.

IV.

Intermezzo.

Andante. 18 (1) 16 (2) 4 Clar.

mp ma espress.

1 4

mf *Fine*

L'istesso tempo.

p

p

(3)

f

f

p

p

1

D. C. s. a. Fine.

V.

Finale.

Allegro comodo. 3

mf

1
4
mf
4
mf
sempre f
3
f
Poco più tranquillo.
2
p
3
espressivo
p
3
p tranquillo
3
ritard.
lungo
dim.
pp
Tempo I.
mf
15
2
mf
1
cresc.
1
8
kaum merklich zurückhalten.
p
hervortreten
3
8

Oboe.

hervortreten. *mf*

nicht eilen.

10

④

ff

⑤ 4

mf

4

mf

sempre f

3

f

Oboe.

Poco più tranquillo.

mp ma cantabile

10

p tranquillo

ritard.

dim. *lungo* *pp*

Tempo I.

mf

15

mf

1

cresc.

1 (6)

f

5

ff

1

mf

cresc.

cresc.

Maestoso assai.

ff

sff

Tempo I.

ff *sff*